

SECTORES TURÍSTICOS COMUNA DE EL TABO



Playa Chépica



Playa Chica



Caleta de Pescadores



Punta del Lacho,
 Parque Ecopoético



Barrio Quirinal



Barrio Vaticano



Laguna El Peral



Quebrada de Córdoba

RECORRA, VISITE Y DISFRUTE



El Tabo







ÍNDICE

Historia _____ **6**
Primeros Habitantes
Historia

El Tabo _____ **8**
Sector Rural de El Tabo
El Membrillo

Las Cruces _____ **10**
Origen del Nombre
Tren de Sangre
Literatura y Mar

Nicanor Parra _____ **14**
Biografía
Antipoesía
Parra y Las Cruces

Playas El Tabo _____ **16**
Ágatas
El Caleuche
Las Castilla
Los Muertos

Carlo Acevedo
DISEÑADOR GRÁFICO

www.carloacevedo.com
c.acevedoa@hotmail.cl
(09) 76207901
(035) 431286

Hijuela B Lote 4, Ex - Fundo el Peral
Comuna de El Tabo
V Región - Chile

FOTOGRAFÍA

IMAGEN CORPORATIVA

EDITORIAL

DISEÑO WEB, HTML Y CSS

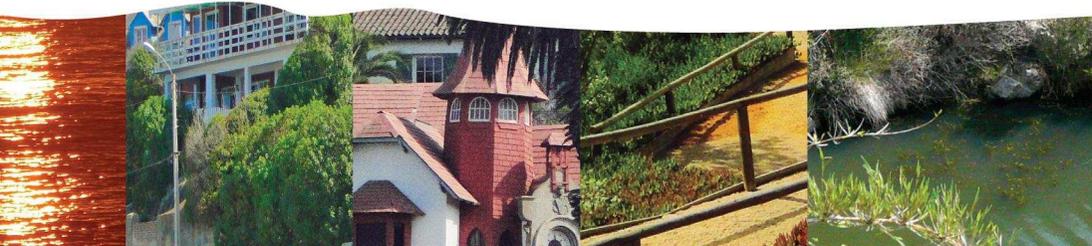
GRÁFICA EN MOVIMIENTO

EDICIÓN DE VIDEO





Playas Las Cruces _____	18	Barrio Quirinal _____	32
Grande			
San Carlos Playas Blancas		Barrio Vaticano _____	34
Chica		Nombres de Casas	
Caleta de Pescadores _____	20	Laguna El Peral _____	41
Parque Ecopeético _____	22	Sector de Playas Blancas	
Punta del Lacho		Antecedentes Generales	
Estación Costera _____	24	Quebrada Córdoba _____	44
Turismo Cultural _____	26	Ubicación	
Centro Cultural Nicanor Parra		Primeros pasos de Protección	
Biblioteca		Vegetación _____	48
Casa de la Cultura El Tabo		Mapas Turísticos _____	50
Turismo Religioso _____	28	Gastronomía _____	54
Parroquia de la Asunción de la Santísima Virgen			
Iglesia Plesbiteriana de El Tabo			
Gruta El Tabo			





HISTORIA

Primeros Habitantes

Los orígenes de la comuna de el tabo se remontan a antes de la llegada de los españoles. Hace 10.000 años es el fin de la última glaciación, los hielos se derriten, el mar sube su cota desapareciendo las tierras costeras, abriendo playas y terrazas marinas. Se extingue la mega fauna, base alimentaría de los hombres nómades, obligándolos a cambiar sus costumbres que se van volviendo más sedentarias, dando origen al periodo Arcaico.

Los humanos de este periodo serian los primeros habitantes de estas costas. Los indicios más característicos son las Piedras Tacitas. Desde esa época este territorio fue habitado por al menos tres culturas Batos Llolleo y Aconcagua. Sus vestigios se encuentran esparcidos por toda nuestra comuna. En excavaciones arqueológicas podemos apreciar su hermosa y fina Alfarería.

Historia

A la llegada de los primeros españoles, las culturas Bato, Llolleo y Aconcagua ya estaban extinguidas y estas tierras eran dominio de los indios Huechunde de Melipilla, tomado del nombre de su cacique Huechun (Proveniente de las Tierras Altas), que hablaban la lengua Mapudungún.

El Primer nombre registrado para este lugar según título fechado el 29 de junio de 1583 en Chillán, consta en la primera merced de tierras en esta zona entregada a Juan Bhon, llamada: Las Tierras del Chacao y el Duca-Duca (Tierras de Machas y Docas). Aunque las divisiones comunales comienzan muchos siglos después diremos que estas tierras, llegaban desde el Vide-Vide (hoy Estero La Cigüeña) hasta el Lleb-Llab (hoy Quebrada de Córdova).

La comuna de El Tabo se creó primero como sub delegación el 27 de julio de 1911, naciendo como comuna 7 de marzo de 1960.



Sus actividades comienzan el 1 de enero de 1961 Uniendo a los pueblos de El Tabo y Las Cruces. El 3 de Enero de 1776 se menciona por primera vez el nombre de El Tabo en la escritura de venta que hizo don Antonio Jofré a su prima doña Paula Baeza, separándose de las tierras del fundo El Membrillo.

El nombre Tabo, se origina en el idioma hablado por los habitantes, existen dos posibles significados: Thavon Quebrada o Tafu Morada de Espiritus. En 1880 el agricultor don Marcos Arellano Arellano remata en subasta pública el Fundo El Tabo. Convirtiéndose con los años el impulsor del pueblo al realizar el primer loteo (Población Marítima de El Tabo) y regalar las primeras propiedades para un colegio, retén e iglesia. construyendo su casa frente al mar, con los años esta se convertiría en la Avenida del Mar.

Luego de la muerte de don Marcos el Fundo pasa a propiedad de don Armando Celis Maturana, su casa llamada Casona de El Tabo es la única casa en la comuna Monumento Nacional.





LAS CRUCES

Origen del Nombre

La primera denominación, en palabras de Carlos Celis, la encontramos en los censos de 1787 y 1813. Entre los antecedentes que entrega el primero de ellos, se menciona el empadronamiento de las gentes de esta zona que administrativamente se denominaba La Cruz de Carén. Se estima que esta comarca era la extendida entre El Quisco y Cartagena actuales, con centro en lo que más tarde sería el balneario de Las Cruces.

En el censo de 1813, se cita la existencia de una capilla pública denominada la de "la Cruz de Carén", situada en los terrenos que años después se

conocerían como Las Cruces. El nombrado estudio de don Carlos Celis, nos señala a pie de página que la denominación de Cruz de Carén, aparece por primera vez el año 1702, y correspondería a una cruz instalada en un promontorio de la Punta del Lacho.

Hacia 1787, el dueño de Las Cruces resulto ser el diputado don Antonio Jofré y Valderrama. La propiedad que tenía como centro la Punta del Lacho, tenía la denominación de La Cruz del Carmen.

Tras sucesivas compraventas, los terrenos de las Cruces, en un testamento que hizo en 1839 en Melipilla doña Francisca Uribe, declaró ser dueña de la hacienda El Sauce y de "la hijuela de Las Cruces". Sin embargo la historia tradicional del balneario cuenta



que frente a la playa de Las Salinas, antes del 1900, ocurrió un naufragio, en memoria del cual se colocaron tres cruces. Estas a comienzos de siglo se encontraban en muy mal estado, entonces un vecino de esa época, don Santos Pérez Eastman, mandó a instalar una cruz, en reemplazo de las anteriores.

Los Barrios Patrimoniales los separa la Playa Chica o Las Cadenas, la parroquia de La Asunción, diseñada por el destacado Fray Pedro Suberca-seaux Errázuriz, domina los destinos de las hermosas casonas construida a principios del siglo XX, frente al mar, se destacan en El Quirinal: la Casa de Reposo, la casa de Las Rocas, El Castillo Falabella y en El Vaticano;

El Castillo Labbé, diseñado por el destacado arquitecto Josue Smith Solar, El Palacio Barros, quien alojó en 1915 al ahora Santo Alberto Hurtado.

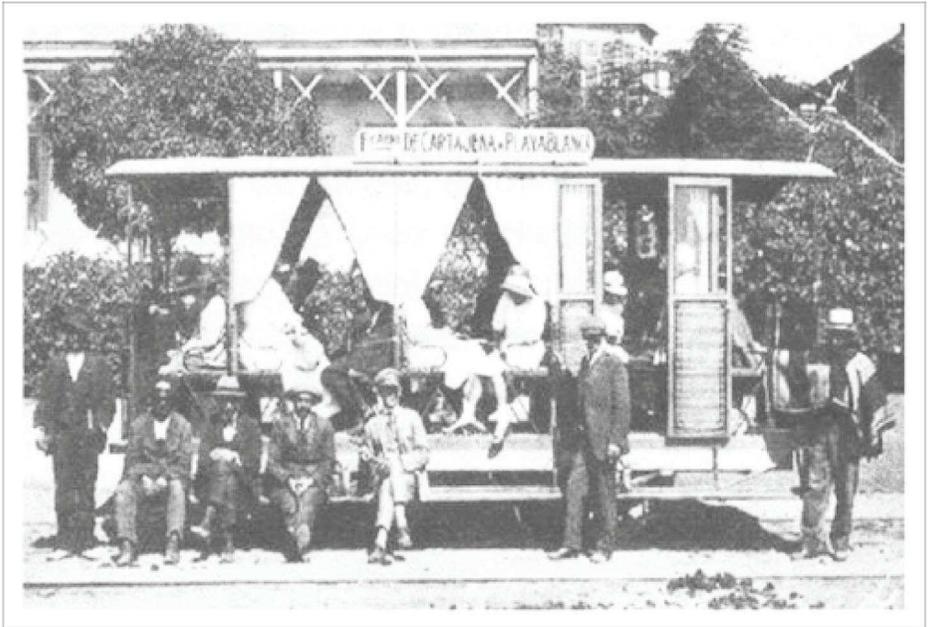


Tren de Sangre

En 1915, el tren de ferrocarriles sólo llegaba hasta San Antonio y desde este puerto se continuaba el viaje en coches, que debían tener 4 caballos, pues subían el empinado y áspero camino hasta Cartagena. El viaje duraba 4 días, y en las carretas se transportaban todos los implementos necesarios para veranear durante los dos meses que duraba el verano. Después de cruzar Cartagena se llegaba hasta el extremo sur de la Playa Grande.

De ahí se hacía un nuevo trasbordo al Tren de Sangre, nombre que se daba a una línea en la cual los carritos eran tirados por caballos. Esta línea salía del extremo sur de Playa Grande de Cartagena y en media hora llegaba hasta Punta de Rieles, en el borde sur de la Playa Blanca de Las Cruces. En la mitad de la playa grande, aproximadamente en el fundo El Peral, se encontraba la Estación en la cual se hacía el recambio de los caballos.

Esta línea que llegaba a Las Cruces fue instalada por don José Francisco Fabres Ríos, dueño del fundo el Peral y tenía por objetivo abastecer a las poblaciones que pensaba instalar en Playa Grande.



Fotografía propiedad de don Roberto Ramírez Valdenegro

Literatura y Mar

En sus hermosos paseos costeros es posible ver caminando, al antipoeta Nicanor Parra, al escritor y Guionista de Julio comienza en Julio, Gustavo Frías, a la poetisa ganadora del Premio Pablo Neruda 2008, Carmen Berenguer y a otros escritores como

Eduardo Labarca, Diamela Eltit, Jorge Arrate, Reinaldo Sapag, Guillermo Bown, Pedro Alonzo Retamal, Amador Ruiz, Patricio Ross y Andrés Jullian quienes buscan desde la orilla su intimidad con la naturaleza. Pintores como Juan Francisco González y Arturo Pacheco Altamirano retrataron estos paisajes costeros.

Playa Las Conchitas, Sector Las Cruces.

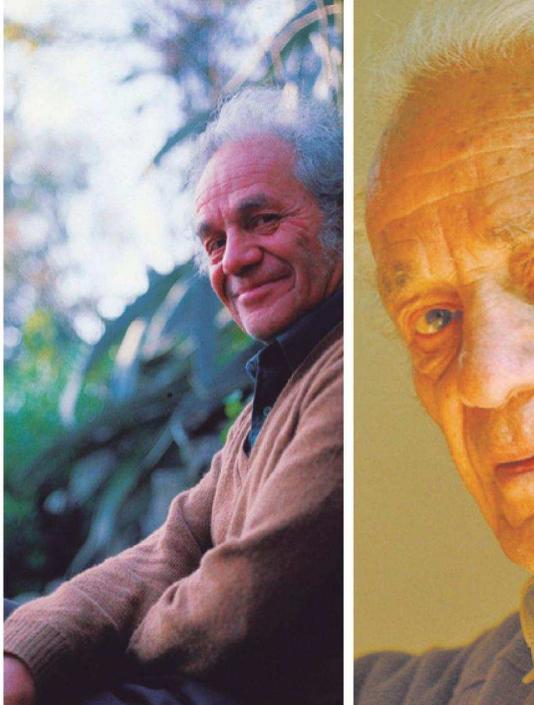
NICANOR PARRA

Biografía

Nicanor Parra, nace en San Fabián de Alico (Chillán) un 5 de septiembre de 1914. Integra una vasta familia de artistas, hermano de Violeta Parra, Roberto Parra y el tío Lalo Parra.

Es el año 1954 cuando Nicanor Parra saca su monumental Poemas y antipoemas. El éxito es inmediato y la obra con prólogo de Pablo Neruda. Se convierte en el hito que marca el origen indefectible del nuevo rumbo de la poesía y de la estética. Desde entonces se instaura el reino de la "antipoesía" en el escenario cultural. Parra es visto como un innovador de la poesía moderna.

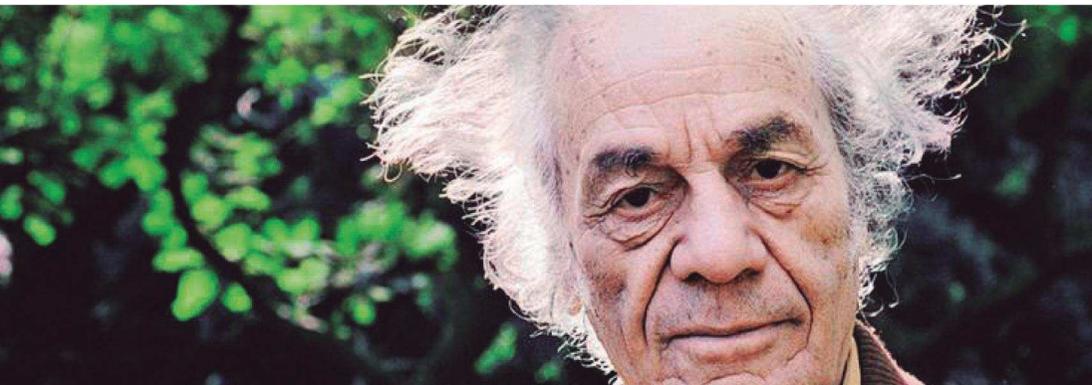
En su vida literaria ha recibido un sinnúmero de premios entre los más importantes: Premio Nacional de Literatura, Premio Iberoamericano de Poesía Juan Rulfo, Premio Reina Sofía de España, Premio Bicentenario. Este trabajo literario, avala su proposición por parte de Universidades chilenas y extranjeras al Premio Nobel de Literatura.

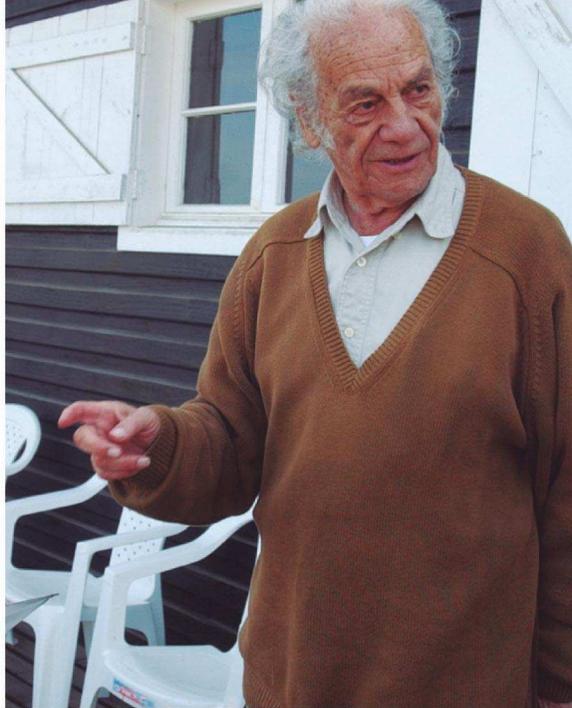


Antipoesía

Hablar de Nicanor Parra es dejar en evidencia al mundo. Desconcerto, paradoja, atemporalidad. Resuenan preguntas, se multiplican las imágenes. Con él cae el telón del siglo XX y se abre el siglo XXI.

Bajo su caparazón de desacato, contradicción y desenfado, su obra seduce a la juventud. Es por esencia el gran cuestionador de la sociedad actual.





Parra y Las Cruces

De lo que se trata es de incorporar la realidad a como dé lugar. Nuevo inquisidor terrenal cuya herramienta de turno es el chiste, la ironía, el sarcasmo. En Nicanor Parra no hallamos la tierra prometida. Tampoco el desprecio al sueño americano. No hay claves intertextuales ni menos simbolismos. No promueve la parafernalia del poeta tradicional, se integra al paisaje del hombre común.

PARA QUE ALGUNOS POCOS
COMAN BIEN
ES PRECISO QUE MUCHOS
COMAN MAL?

Su obra se vuelve unitaria y por si sola referencial, compuesta por: Poemas, antipoemas, ecopoemas, artefactos, discursos de sobremesa, trabajos prácticos. En síntesis una forma de expresión poética: Antipoesía.

Desde la década de los 80 vive en Las Cruces comuna de El Tabo, en una casa negra que mira el mar, enclavada en el barrio El Vaticano. En el año 2001, fue declarado Ciudadano Ilustre de la Comuna de El Tabo.

El antipoeta a sus 96 años, es posible verlo como un vecino más, paseando por la Playa Las Cadenas, comprando el diario, en las compras del supermercado, manejando el parramóvil, realizando sus tramites en la municipalidad, nutriéndose para continuar sorprendiéndonos, en cada esquina encuentra un antipoema.



Playa Chépica, Playa Principal de la Comuna de El Tabo

PLAYAS SECTOR EL TABO

Playa Agatas



La Playa Agatas, está ubicada en la desembocadura del estero Córdova, siendo una de las playas más concurridas en la temporada de verano para los baños de sol, no apta para el baño, pero el estero que está junto a ella, es un manantial para familias que se bañan en sus tranquilas aguas.

Playa El Caleuche

Sector rocoso, el cual es visitado por innumerables personas en época de verano, especial para tomar baños de sol y para mariscar. En el lugar se encuentra un restaurante, donde se preparan comidas típicas a base de pescados y mariscos.

Playa La Castilla



Extensa playa con roquerios, en la que se encuentran emplazados dos establecimientos de Alojamiento Complementario: "Camping Castilla y camping El Bosque". Apta para baños de sol, caza submarina y otros deportes como surf y bodyboard"

Se encuentra en el sector de El Tabo, tiene una capacidad para 15.000 personas, el tipo de arena es de granito fino, y las limitaciones que presenta son los roquerios.

Playa Los Muertos



Se ubica en el sector de El Tabo, tiene una capacidad para 4.800 personas, su arena es de granulometría media, y según catalogación es peligrosa.

PLAYAS SECTOR LAS CRUCES

Playa Grande



Ubicada un poco mas al Sur de la Playa Chica de la cual se encuentra separada por grandes roqueros. Apta para el baño, cuenta con servicio de salvavidas en verano. Lugar muy visitado por mariscadores y pescadores al atardecer. Playas de arenas negras. Esta en el sector de las cruces, tiene capacidad para 15.000 personas, la arena es de tipo fina.

Sus Limitaciones son solo al sur con la playa grande de la comuna de Cartagena.

Playa San Carlos y Playas Blancas



Comprende una gran extensión de playa, arenas de color cuarcíferas, excelentes para la edificación y que merecen ser comparadas a la arena normal alemana.

Se ubican al Sur de Playa Grande, solo aptas para baños de sol. Durante el verano cuenta con servicios de salvavidas y se puede realizar en ellas largas caminatas.

Playa Chica



Es la Playa principal de este balneario, ancha y de 100mts . aproximadamente de longitud, mira directamente hacia el Sur, representa una de las playas mas hermosas de esta costa, sus arenas blancas y el intenso azul de su mar, hacen de este lugar un deleite para los visitantes.

Durante la temporada de verano cuenta con servicios de salvavidas, además su costanera con su atractiva terraza, es el centro social mas concurrido del Balneario de Las Cruces. Desde esta playa hacia el norte sus arenas son blancas.

Se ubica en el sector Las Cruces, tiene una capacidad para 1.000 personas su arena es fina y no presenta limitaciones.



Playa Las Cadenas, Sector Central de Las Cruces.



CALETA DE PESCADORES

Hermoso sector con pequeños acantilados rocosos donde existen pequeñas vertientes y exuberante vegetación, (las vertientes antiguamente era de donde se sacaba el agua para las casas) El lugar es concurrido por pescadores artesanales sorteando los roqueríos de la playa, en busca de corvinas, merluzas, erizos, almejas y machas.

En la zona es la única caleta de pescadores abrigada del norte, apropiada durante todo el año para el zarpe y llegada de botes, el suelo de esta caleta de pescadores tiene bastan-

te pendiente formada por un tipo de huevillo que facilita la entrada y salida de embarcaciones.

Esta caleta es una quebrada natural, que posee pinos, cipreses, que demarcan el límite con los vecinos. Data del año 1916.

Esta caleta, era el lugar donde las mujeres, antiguamente, lavaban sus ropas. El nombre que lleva esta caleta, obedece a que el Dr. C. Egaña era una eminencia en medicina submarina y el nombre de su hermano lo lleva el policlínico de las Cruces.





Caleta de Pescadores, Sector de Las Cruces.



PARQUE ECOPOÉTICO

Punta del Lacho

El pueblo de Las Cruces, ubicado frente al mar, posee una naturaleza privilegiada, playas, dunas, bosques, quebradas y una laguna.

En el sector Punta del Lacho, existe un mirador, donde los turistas disfrutan hermosas puestas de sol. En el terreno perteneciente a la U. Católica, que se extiende desde el mar hasta el mirador, existe una flora de extraordinaria belleza que se desea conservar, cuidar y mostrar en un parque que se denominó "Parque Eco-poético".

Conservar y cuidar este parque natural; generando un turismo ecológico educativo que sea un aporte al desarrollo de la comuna.

Enseñarle a los habitantes y turistas a conservar estos sitios, esperamos desarrollar un uso sustentable de los recursos naturales, controlando la predación del sector.

Se espera facilitar y promover la participación activa de la comunidad y los turistas, tendiente a aumentar su conciencia sobre el cuidado de nuestro ecosistema, evitando la alteración ecológica.

Es el mejor mirador de la costa con vista desde la zona de Punta de Tralca por el Norte hasta Rocas de Santo Domingo por el sur. Al atardecer es paseo obligado para apreciar la puesta de Sol.

Acoge en el lugar al centro Científico Biológico de la Universidad Católica de Chile, y el Parque Eco-poético.





Vista desde Punta del Lacho, Sector de Las Cruces.

ESTACIÓN COSTERA DE INVESTIGACIONES MARINAS





Es una unidad de investigación y docencia de la facultad de ciencias biológicas de la Pontificia U. Católica de Chile, inaugurada en 1983, gracias a un esfuerzo conjunto de la universidad y el Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo de Canadá.

Esta ubicada en un hermoso enclave rocoso con modernos acuarios, laboratorios e instalaciones que permiten impartir docencia, realizar investigaciones y recibir estudiantes nacionales y extranjeros que desean realizar investigaciones básicas de las costas de Chile.

Su borde costero forma parte de una concesión de playa y fondo marino de 5 hectáreas, las cuales han sido protegidas desde 1983. Esta productiva zona rocosa de fuerte exposición al oleaje, constituye la única reserva marina con fines científicos en esta parte del país y Sudamérica.

Gracias a sus estudios, se han puesto en práctica manejos de recursos biológicos renovables y de transferencia tecnológica en organizaciones de pescadores artesanales locales, producen un importante cambio operacional en las prácticas de manejo de especies marinas de importancia comercial.



EL TABO

Sector Rural de El Tabo

La comuna de El Tabo se encuentra emplazada en el centro de la Provincia de San Antonio, hoy llamado Litoral de Los Poetas, compuesta por los Balnearios de El Tabo, Las Cruces, San Carlos, Playas Blancas y la zona Rural de El Membrillo.

Limita al norte con la comuna de El Quisco, al sur con la comuna de Cartagena, al oeste con el Océano Pacifico y al oriente con el Estero El Rosario.

Su Patrimonio Natural: 14 diversas playas ricas en mar, arena y paisajes. El Santuario de la Naturaleza Laguna El Peral, paraíso del avistamiento de más de 1400 especies de aves. El área Costera Marina Protegida Las Cruces, donde se emplaza la Estación Costera de Investigaciones Marinas de la P. Universidad Católica de Chile y que ha protegido y estudiado el hábitat costero durante más de 25 años y la Quebrada de Cordova remanente del llamado Bosque valdiviano y pronto a convertirse en Santuario de la Naturaleza.

El Patrimonio Arqueológico que hasta hoy es posible observar a través de las piedras tacitas y vestigios de las culturas: Bato Llolle y Aconcagua.

El Patrimonio Arquitectónico representado en los barrios patrimoniales

de Las Cruces El Vaticano y El Quirinal y el Patrimonio Humano, escritores, como Nicanor Parra, Gustavo Frías, Jonas, Pedro Alonzo, pintores como Laureano Guevara, Juan Francisco González y Arturo Pacheco Altamirano entre muchos otros que han hecho de este territorio su lugar de inspiración.



El Membrillo

El Membrillo corresponde al Sector Rural de la comuna de El Tabo, este lugar que conserva el nombre original del fundo del cual se desprendió el balneario de El Tabo, Este hermoso enclave aún guarda las costumbres de la ruralidad, existe una medialuna donde el Club de Rodeo El Membrillo celebra año tras año, esta hermosa fiesta huasa.



Destaca la Capilla Nuestra Señora del Carmen, la que posee una arquitectura que rememora a las Iglesia rurales, todo esto rodeado de bosques de eucaliptos y espinos, sus habitantes la mayoría dedicado a labores de agricultura, destacan los Invernaderos de Claveles y los Panales de Miel, las mujeres realizan exquisitas mermeladas, finos licores, pan amasado y empanadas; El Membrillo, un típico caserío rural.





TURISMO CULTURAL

Centro Cultural Nicanor Parra

Este centro cultural abrió sus puertas en abril del año 2000, como Casa de la Cultura Las Cruces, lugar destinado para toda la comunidad crucina, para todos aquellos artistas, escritores, escultores, paisajistas que necesitaban de un espacio para mostrar su arte. En septiembre de 2004 paso a llamarse CENTRO CULTURAL NICANOR PARRA, en honor de este ciudadano Ilustre de la Comuna.-

Centro Cultural ubicado en Calle Bolivia con José Tobar cuenta en sus dependencias con:

- Una sala de exposición para muestra de arte como pinturas, esculturas, etc. Se enorgullece en exhibir obras de artistas locales y foráneos.

- dos salas habilitadas para talleres comunitarios.-
- Servicios Higiénicos.

Biblioteca



La Biblioteca Pública 358 Las Cruces. Se encuentra ubicada en calle Ignacio Carrera Pinto Nº 358 Las Cruces de la comuna de El Tabo.

Préstamos a domicilio y consultas de referencia, esta dotada de un servicio especial literatura infantil.

En cuanto al contenido de su material

Bibliográfico se cuenta con un área de Literatura Chilena, (Poesía y Novela) y un área de Literatura Universal.

También hay una sección de referencia y diccionario, y además tenemos una hemeroteca o sección revista.

Sus socios alcanzan la suma de 180 personas. Todos los servicios ofrecidos por la biblioteca e incluyendo el préstamo a domicilio son gratuitos.



Casa de la Cultura de El Tabo "Rosario A. de Arellano"

Ubicación: Calle POETA JONAS #85,
El Tabo, Fono: (35) 462184

Esta casa cuenta con:

- Un salón principal con capacidad para 150 personas utilizado en reuniones, charlas, cursos, etc
- Una sala de exposición para muestra de arte como pinturas, esculturas, etc. Se enorgullece en exhibir obras de artistas locales y foráneos
- Una sala habilitada para los talleres de cocina
- Sede adulto Mayor y Jóvenes
- Servicios Higiénicos.

En sus dependencias podemos encontrar la Biblioteca Pública Daniel de la Vega



TURISMO RELIGIOSO



Parroquia de la Asunción de la Santísima Virgen

Parroquia La Asunción de Las Cruces
Dirección: Matetic s/n, oficina Parroquial.

Horario de atención de Público

Martes a Viernes 16:00 a 19:00 hrs

Sábado 11:00 a 13:00 hrs

16:00 a 19:00 hrs

Domingo atención en Horario de misa
12:00 hrs

Horario de misa horario invierno

Domingo 12:00 hrs

Teléfonos: (35) 431642





Iglesia Prebiteriana de El Tabo

Iglesia Prebiteriana de El Tabo
Teléfono: (35) 461319
Horario de culto
Domingo 11:00 hrs
Dirección: Campamento la Granja Camino a El Tabo s/n

Gruta El Tabo

Centenario con Poeta Jonas.

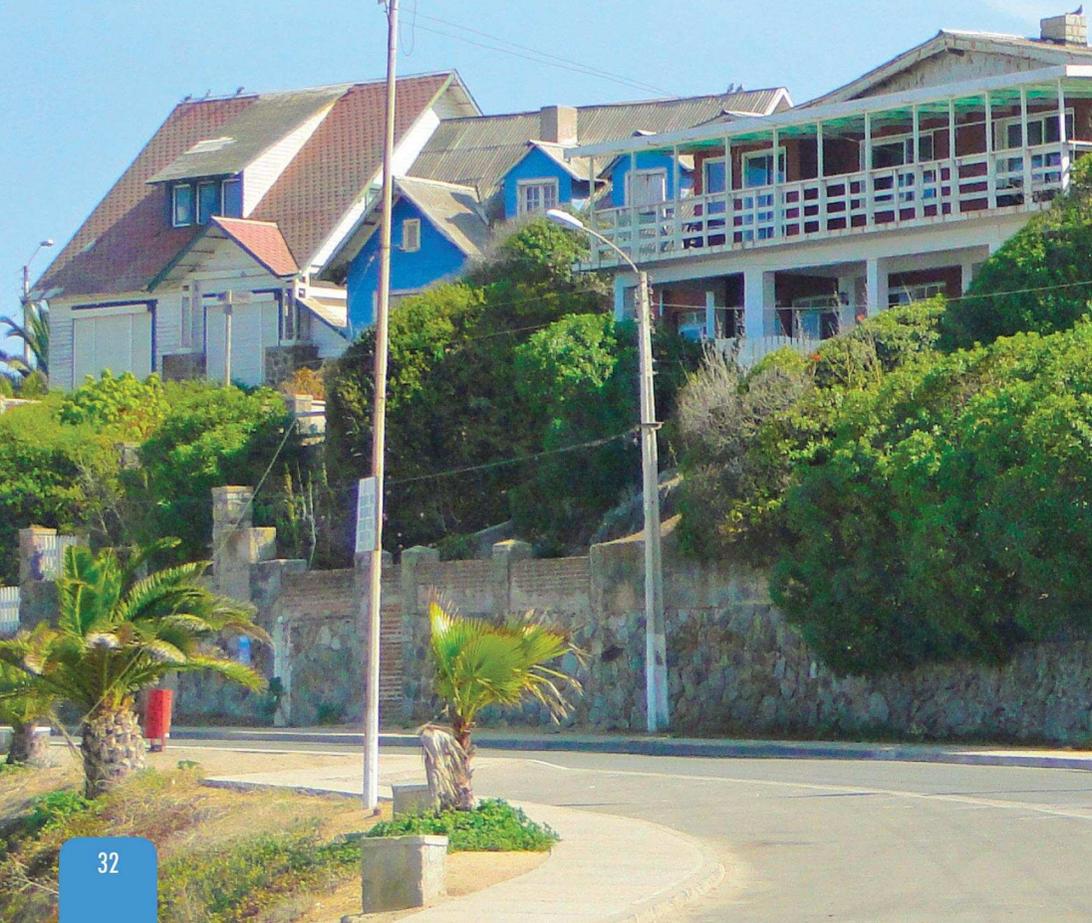


BARRIO QUIRINAL



En el sector sur de la Playa Blanca, hoy llamada Playa Chica o Las Cadenas, en las primeras décadas del siglo XX se comienzan a construir casonas a la orilla del mar; entre la Playa Blanca hoy Playa Chica y la Playa Grande, naciendo el barrio El Quirinal, formado por diferentes chalets de piedra y madera al estilo de las casas veraniegas de la Riviera Francesa.

El Quirinal lo componen dos corridas de casonas que enfrentan el mar, las



primeras se van ubicando a lo largo de la Av. La Playa y la segunda en la Av. Errázuriz, el barrio se extiende desde la Playa Blanca hasta lo que hoy es el Condominio Ilimay.

Aunque se decía que el barrio El Quirinal no era tan católico, los antiguos residentes cuentan que también existían misas diarias en la Casona de los Agustinos, dueños en esos años del Fundo La Aldea actual Condominio Ilimay.







Barrio Vaticano, vista desde Playa Chica



BARRIO VATICANO

En el sector sur de la Playa Blanca, hoy llamada Playa Chica o Las Cadenas, llegan a fines del 1800 las primeras familias adineradas y compran terrenos a la orilla del mar, construyendo las fastuosas casas de veraneo que dieron origen al balneario.

Estas primeras construcciones se levantaron al norte de la Playa Blanca, aprovechando el declive de una colina. Ya en el año 1925 era un barrio consolidado, llamado por los veraneantes El Vaticano; debido al carácter de sus vecinos católicos y conservadores. Existían varias capillas en casas particulares donde se realizaban misas diarias. Sólo en el año 1954 las religiosas de la Casa de María inauguran la Iglesia de Fátima.

Los días del largo verano se estiraban y parecían todos iguales. El baño era en la Playa de Los Pescadores también llamada Varadero, hoy Caleta de Los Pescadores, o en Las Salinas, y en las tardes se realizaban paseos o reuniones pero la actividad social terminaba cotidianamente a la hora del rosario.



El Tabo

IGLESIA FÁTIMA

En 1949 las religiosas de la Casa de María, obra fundada a mediados del siglo XIX por el sacerdote Blas Cañas, comenzaron a instalarse en el balneario. La madre María de San Miguel se movilizó hasta conseguir la construcción, en Las Cruces, de la Iglesia de Fátima, que fue inaugurada en Enero de 1954.

CASTILLO LABBÉ

Hacia 1917, el arquitecto don Josué Smith Solar diseñó esta propiedad para don Florindo Labbé Vivanco; su hija, doña Olga, se casó con el abogado don Pedro Jesús Rodríguez, por lo que desde entonces es también conocida como Casa Rodríguez. Hasta hoy pertenece a sus descendientes.

VILLA MARÍA LUISA

Don José Toribio Marín Briones la construye a fines del 1800, su nombre es un homenaje a su esposa doña María Luisa Mujica Marín. Años más tarde la casa es adquirida por la familia Aravena Roca.

CASA ERRÁZURIZ

Construida en un solo piso de piedra y albañilería por don José Toribio Marín Briones, es comprada en 1927 por don Pedro Errázuriz Tagle, quien le agregó un segundo piso de madera.



Caminar por sus calles permite identificar la arquitectura patrimonial del Barrio Vaticano en nuestro pueblo, Las Cruces, con algo parecido al orgullo de la pertenencia.



Casa Labbé, vista desde Playa Chica

CASA ARTIAGA

Su primer dueño, don César Valdés Alfonso, la vendió a don Luis Arteaga Undurraga, que falleció en 1950 pasando la propiedad a sus hijos, los Arteaga Barros.

REFUGIO ELISA

Construido en la década de los 60 por el pintor don Arturo Pacheco Altamirano, su nombre es en honor a su tía monja Sor Elisa, quien lo motivó a ser pintor. Luego de su muerte en 1978, pasa a manos de su hija doña Ramona Pacheco, que la vende a don Raúl Bustos Cerda en el año 2004.

LA GARÇONNIERE

Diseñada por el arquitecto don Héctor Hernández, don Osvaldo Marín Mujica la construyó para alojar a sus invitados en los terrenos aledaños a su casa. Fue bautizada como La Garçonniere, casa de jóvenes. Años más tarde la compró don Alfonso Guzmán Palacios, que a su vez la vendió a don Pablo Errázuriz Quesney, rebautizándola como «La Revé», el sueño.

POURQUOI PAS?

Don Osvaldo Marín Mujica la construye para su jardinero, bautizándola «¿Por qué no?». En la actualidad esta casa pertenece a la familia Arredondo Magallanes. Doña Mireya Magallanes es hija del poeta don Manuel Magallanes Moure.



Cisne de Cuello Negro

LAGUNA EL PERAL

Sector de Playas Blancas

Tenemos el grato placer de invitar a Usted y familia a disfrutar de la gran variedad de Fauna y Flora que se encuentra en este Santuario.

Esta es una laguna de agua dulce y se encuentra completamente rodeada por una vegetación ribereña palustre, la cual esta conformada en casi su totalidad por el TROME, y separada del mar por dunas de arena.

Es aquí donde se puede observar una rica vida silvestre, particularmente

aves, de las cuales queremos destacar a Ud. La presencia de un gran número de especies, que sin duda la más sobresaliente es el Cisne de Cuello Negro, que por su peculiar belleza y gracia en sus movimientos, lo convierten en una de las más atractivas.

Es así como esta y otras especies de fauna, han encontrado aquí un lugar seguro para su sobrevivencia y reproducción.



Antecedentes Generales

Ubicación y Acceso

El Santuario de la Naturaleza Laguna El Peral se encuentra ubicado en la Comuna de El Tabo entre la localidad de Las Cruces y Playas Blancas, al costado Oeste de la Ruta G98F, que une San Antonio y Algarrobo en la Quinta Región.

La superficie aproximada del Santuario es de 25 hectáreas, con un espejo de agua de alrededor de 16 hectáreas y una profundidad media de 3,5 metros..

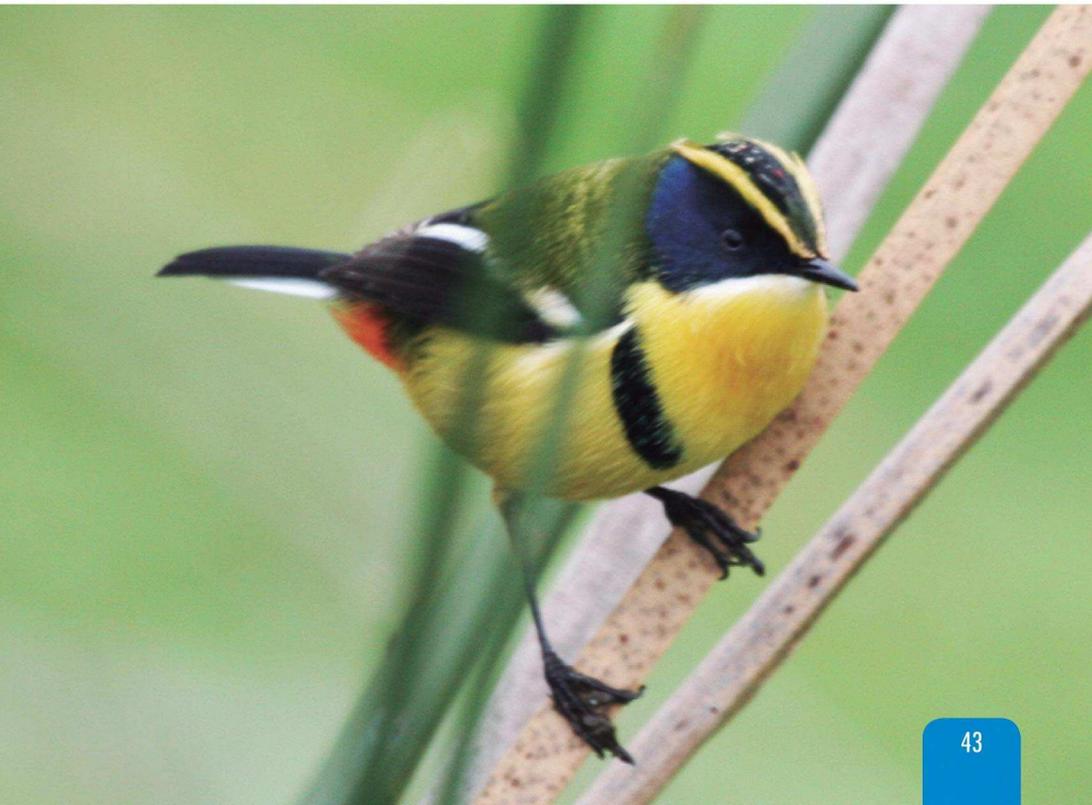
Antecedentes legales

La Laguna El Peral se encuentra inserta en una Zona de Tendencia Mediterránea, atenuada por la influencia marítima.

Antecedentes Climáticos

Posee una estación seca prolongada (8 a 9 meses) y otras de cortas e intensivas lluvias (3 a 4 meses) acompañada de fuertes neblinas. La precipitación media del lugar es de 470 mm, y la temperatura media anual asciende a los 11,90 C.





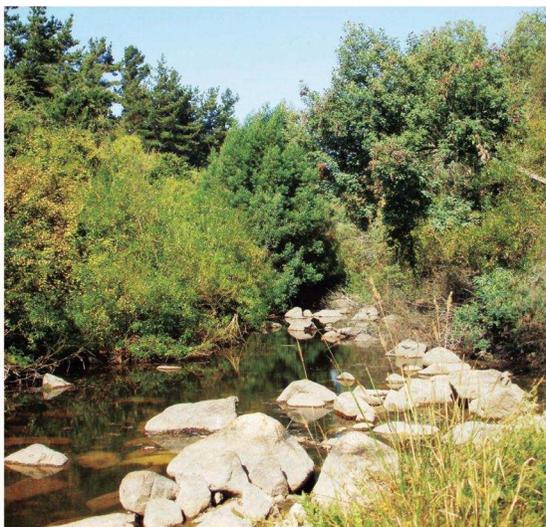
QUEBRADA CÓRDOBA

Encuentran en ella uno de los parajes más bellos del Litoral de los Poetas. Para esos visitantes, el Guardaparque constituye un factor de seguridad al estar comunicacionalmente enlazado a diversos servicios comunales y provinciales.

Al seleccionar a Don Leonardo Canales para las funciones de primer Guardaparque, las autoridades han tenido en cuenta los atributos de su personalidad, ciertamente, más el profesionalismo preparado que significó su participación en el reciente curso de Guardaparque de CONAF.

Además, se demuestra ante las autoridades del Consejo de Monumentos Nacionales la voluntad de los solicitantes de la condición de Santuario de reconocer desde ya la necesidad de velar por que esta reliquia natural conserve sus propiedades y características.

Ello porque la Quebrada de Córdoba representa un PATRIMONIO NATURAL DE LA PROVINCIA Y DE LA REGIÓN que merece reconocimiento como tal de manera permanente y su corolario correspondiente, permanente cuidado y protección.



A instancia de un conjunto de organizaciones de la sociedad civil del Litoral de los Poetas (Provincia de San Antonio, V Región, Chile) en diciembre de 2005 se presentó al Consejo de Monumentos Nacionales la iniciativa para que se declare Santuario de la Naturaleza a la Quebrada de Córdoba. Todavía estamos en la tarea de completar todos los requerimientos, lo que estimamos será muy pronto.

El Estero Córdoba nace de la confluencia de los esteros de Carvajal y del Rosario, a 5 km al este del Océano Pacífico y desemboca en la Laguna de Córdoba, junto al mar, entre El Tabo e Isla Negra. Por sus riberas corre agua todo el año, lo cual no es común entre los numerosos esteros y quebradas de la zona, que se secan en verano.



Quebrada Córdoba, Futuro Santuario de la Naturaleza.

Santuario de la Naturaleza Quebrada de Córdoba



Ubicación

La Quebrada de Córdoba se presenta encajonada entre pendientes serpenteantes de hasta 120 mts. de altura que caen abruptamente al agua formando desfiladeros y paisajes de una sorprendente belleza escénica donde moran ecosistemas excepcionales. El microclima de la región es de tipo mediterráneo, es decir, excepcional en el planeta y el microclima local.

Lo extraordinario es que esta Quebrada tiene una edad geológica de 100 millones de años, mientras que la Cordillera de Los Andes tiene entre 5 y 40 millones de años. En la Quebrada estamos ante un territorio de tiempos

anteriores a la corriente de Humboldt, cuando el clima prevaleciente era de tipo tropical. Ello explica la existencia única de pajaritos como el colibrí gigante y el siete colores, que vienen a anidar desde otras latitudes; de animales rarísimos algunos en vías de extinción como tres especies distintas de marsupiales pequeños (la más conocida es la yaca), parientes del koala y del canguro australiano, entre otros.

Y también de una flora excepcional, con una amplia variedad de árboles chilenos nativos, en que es dable encontrar bosques de olivillos, que junto con existir aquí en la V región, también son observables más al sur, en la Cordillera frente a Valdivia.



Fotografía: Angélica Moreno



Fotografía: Angélica Moreno



"Son santuarios de la naturaleza todos aquellos sitios terrestres o marinos que ofrezcan posibilidades especiales para estudios e investigaciones geológicas, paleontológicas, zoológicas, botánicas o de ecología, o que posean formaciones naturales cuya conservación sea de interés para la ciencia o para el Estado". Creando un Santuario de la Naturaleza no se puede "iniciar en el trabajos de construcción o excavación, ni desarrollar actividades como la pesca, caza, explotación rural o cualquiera otra actividad que pudiera alterar su estado natural.

TELEFONO DE CONTACTO:

I. Municipalidad El Tabo 203500
 Seguridad Ciudadana 203529
 Carabineros El Tabo 133- 505392
 Carabineros Las Cruces 133-505093
 Investigaciones San Antonio 211933- 212351
 Bomberos Las Cruces 431757
 Bomberos El Tabo 461399
 Posta El Tabo 461008
 Posta Las Cruces 431619
 Conaf 442772
 Email:Comunicaciones@eltabo.cl

PROHIBIDO ACAMPAR

PROHIBIDO HACER FUEGO

PROHIBIDO CAZAR O PESCAR

PROHIBIDO BAÑARSE

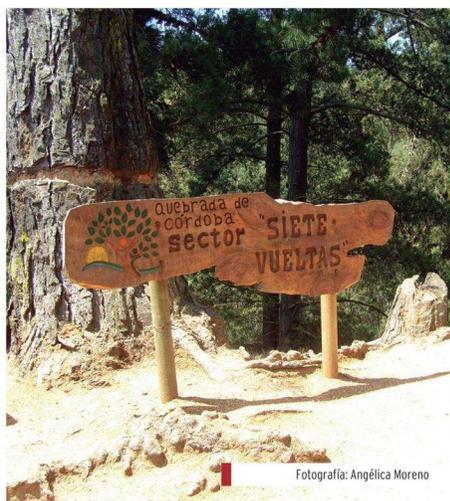
PROHIBIDO CORTAR LA VEGETACIÓN

PROHIBIDO DESCENSOS EN BICICLETA

MULTA 5 UTM

Primeros Pasos de Protección

Al dar los primeros pasos para su protección, aún temporal durante este ver año 2007, con la contratación de un Guardaparque provisto con un sistema radial de comunicaciones, la Alcaldía de El Tabo empieza a cumplir el primer propósito del Proyecto Santuario de la Naturaleza a saber, cuidar el tesoro silvestre que nos ha confiado la Madre Tierra durante las vacaciones estivales que en los últimos años han demostrado representar un período de severo riesgo para la integridad de sus ecosistemas por los incendios registrados, la caza furtiva, la contaminación del agua y la acumulación de basura.



Fotografía: Angélica Moreno

Diversos proyectos a fondos concursables se están estudiando por organizaciones de la sociedad civil comunal que procuran precaver siniestros y/o llamar artísticamente la atención en estas materias.

Y aunque queda mucho por hacer en materia senderos y plataformas de observación, tampoco podía ignorarse el hecho que la Quebrada es visitada por una alta cantidad de jóvenes y un selecto grupo de extranjeros.



Fotografía: Angélica Moreno



1.- **Boldo**, Vegetación representativa.



2



3



4



5

VEGETACIÓN

La vegetación dominante es el pajonal de trome y la totora, que aparte de constituir una barrera de protección para las aves contra los vientos y predadores, es usado por la gran mayoría de ellas para su reproducción.

La vegetación acuática la constituye principalmente el pinito de agua, el cual es la base alimentaría de las aves herbívoras del lugar, y en parte también de las aves insectívoras y peces. La vegetación arbustiva y arborea esta representada principalmente

por: molle, boldo, huigan, baturro y quilo, entre las nativas, y domina un matorral arbustivo de chocho o lupino, planta exótica que contribuye a la fijación de las dunas que rodean la laguna. En el Puente, Estero y Quebrada de Córdova, abundan las especies naturales y típicas del sector como:

- 1.- Boldo
- 2.- Litres
- 3.- Peumos
- 4.- Canelos
- 5.- Quillay



Recorra, Visite y Dis

Circuito Cultural y Natural Comu



Laguna El Peral

Santuario de la Naturaleza, de agua dulce y se encuentra completamente rodeada por una vegetación.



Playa Chica

Sus arenas blancas y el intenso azul de su mar, hacen de este lugar un deleite para sus visitantes.



Barrio Vaticano

Propuestas Arquitectónicas del siglo XX, ubicadas frente al paisaje costero, contuvieron sueños y moldearon la vida de sus habitantes.



LAS CRUCES

sfrute na El Tabo



Oficina de Turismo
EL TABO

En el corazón del Litoral de los Poetas

ECIM

Estación Costera de Investigaciones Marinas, ubicado en terrenos pertenecientes a la U. Católica de Chile, que se extiende desde el mar hasta el mirador.

Parque Ecopeórico

Caminata por el Borde Costero, aprendiendo el nombre de aves, plantas y caracolas y disfrutando de los ecopoemas del Antipoeta Nicanor Parra.

El Tabo y su escenario Oceánico, ha reunido en su naturaleza privilegiada: la emblemática Laguna El Peral; paraíso de las aves, la Valiosa Área Costera Marina Protegida Las Cruces; educación y conservación y la mítica Quebrada de Córdoba; bosque y diversidad.

Ruta Mar y Antipoesía

En El Tabo desde siempre el mar ha hecho sentir sobre la sensibilidad humana toda su poesía, nuestra extensa costa de playas, arenas y rocas, nos lo recuerda, llamándonos a conocerlas; caminar y disfrutar sus paisajes y especies: aves; caracolas, plantas nativas; en las que el visitante atento descubre: Mar y Antipoesía.

Ruta Patrimonial

La imagen del mar de El Tabo está indisolublemente unida a nuestras vidas y patrimonio; en el pueblo de Las Cruces con sus barrios El Vaticano y El Quirinal. La Parroquia La Asunción protege desde las alturas ambos barrios, en el pueblo de El Tabo con su céntrica Parroquia Nuestra Señora del Rosario y la Casona del Tabo Monumento Histórico. Una Comuna que rescata lo mejor de su pasado para instalar su propia historia en el futuro.



I. Municipalidad de El Tabo

En el Corazón del Litoral de los Poetas

SIMBOLOGÍA

LUGARES DE INTERÉS

- 1 **Laguna El Peral**
Santuario de la Naturaleza
- 2 **Iglesia Las Cruces**
Turismo Religioso
- 3 **Barrio Vaticano**
Arquitectura Patrimonial
- 4 **ECIM**
Turismo Cultural
- 5 **Caleta de Pescadores**
Turismo Cultural
- 6 **Parque Ecopeórico**
Arquitectura Patrimonial
- 7 **Centro Cultural Nicanor Parra**
Turismo Cultural
- 8 **Poli-deportivo**
Turismo Deportivo
- 9 **Estadio Las Cruces**
Turismo Deportivo
- 10 **La Araucana**
Centro Vacacional

SERVICIOS

- 1 Ilustre Municipalidad de El Tabo
- 2 Carabineros de Las Cruces
- 3 Bomberos de Las Cruces
- 4 Posta de Las Cruces
- 5 Biblioteca

SÍMBOLOS

- Ruta Natural
- Ruta Cultural
- Ruta en Vehículo
- Destacados
- Playa apta para el Baño
- Playa apta para Baños de Sol
- Zona Fotografiabile
- Zona Fauna Silvestre
- Panel Informativo

PROVINCIA





Recorra, Visite y Disfrute

Circuito Cultural y Natural Comunal



Playa Chépica

Hermoso paisaje, extensión y anchura de finas arenas blancas; en un lugar apto para el baño de sol, cuenta con servicios de Salvavidas en verano.



Playa los Muertos

Playa apta solo para el Baño de Sol. Debido a su oleaje, algunos la utilizan para la práctica de Surf y Bodyboard.



Centro el Tabo

Encontrarán Grandes departamentos y Cabañas, de las que disfrutarán una grandiosa estadia.



Playa Caleuche

En el lugar se encuentra un restaurante, donde se preparan comidas típicas a base de pescados y mariscos.



sfrute una El Tabo



Oficina de Turismo
EL TABO

En el corazón del Litoral de los Pieleros

Estero y Quebrada Córdoba

Andos senderos podemos encontrar, posones, flora y fauna del sector.

El Tabo y su escenario Oceánico, ha reunido en su naturaleza privilegiada: la emblemática Laguna El Peral; paraíso de las aves, la Valiosa Área Costera Marina Protegida Las Cruces; educación y conservación y la mítica Quebrada de Córdoba; bosque y diversidad.

Ruta Mar y Antipoesía

En El Tabo desde siempre el mar ha hecho sentir sobre la sensibilidad humana toda su poesía, nuestra extensa costa de playas, arenas y rocas, nos lo recuerda, llamándonos a conocerlas; caminar y disfrutar sus paisajes y especies: aves; caracolas, plantas nativas; en las que el visitante atento descubre: Mar y Antipoesía.

Ruta Patrimonial

La imagen del mar de El Tabo está indisolublemente unida a nuestras vidas y patrimonio: en el pueblo de Las Cruces con sus barrios El Vaticano y El Quirinal. La Parroquia La Asunción protege desde las alturas ambos barrios, en el pueblo de El Tabo con su céntrica Parroquia Nuestra Señora del Rosario y la Casona del Tabo Monumento Histórico. Una Comuna que rescata lo mejor de su pasado para instalar su propia historia en el futuro.



I. Municipalidad de El Tabo

En el Corazón del Litoral de los Pieleros

SIMBOLOGÍA

LUGARES DE INTERÉS

- 1 **La Gruta**
Turismo Religioso
- 2 **Plaza El Tabo**
Turismo Cultural
- 3 **Quebrada Córdoba**
Santuario de la Naturaleza
- 4 **Estero Córdoba**
Santuario de la Naturaleza
- 5 **Iglesia de El Tabo**
Turismo Religioso
- 6 **Estadio El Tabo**
Turismo Deportivo

SERVICIOS

- 1 **Carabineros de El Tabo**
- 2 **Posta de El Tabo**
- 3 **Bomberos de El Tabo**
- 4 **Casa de La Cultura**
- 5 **Terminal de Buses**

SÍMBOLOS

- Ruta Natural
- Ruta Cultural
- Ruta en Vehículo
- Destacados
- Playa apta para el Baño
- Playa apta para Baños de Sol
- Zona Fotografiable
- Zona Fauna Silvestre
- Panel Informativo

PROVINCIA



Sector Las Cruces

Restorant Tenquehuen

- Av. Las Salinas # 582
- 035-431562
- tenquehuen@gmail.com

Restorant Santa Gemita

- Errázuriz s/n

Restorant Los Amigos

- Errázuriz #489

Restorant Entre Poetas

- Ruta G-98 F #16-A
- 035-431538
- entrepoetas@gmail.com



Sector El Tabo

Restorant Doña Elsa

- Av. San Marcos.
- 035-461629 / 035-469302
- sarayarojas@hotmail.com
- www.restaurantdonaelsa.cl

Restorant Terraquincho

- Av. San Marcos #961
- 035-462533

Restorant & Bar Veleró's

- Av. San Marcos #961

Restorant Plaza y el Mar

- Chorrillos 420
- 09-909013
- restaurantplazayelmar@hotmail.com
- www.restaurantplazayelmar.cl

Restorant San Pedro

- Av. Baquedano #1164.
- 035-46 1735
- info@restaurantsanpedro.cl
- www.restaurantsanpedro.cl



I. Municipalidad de El Tabo

Corazón del Litoral de los Poetas

Teléfono de Utilidad

Seguridad Ciudadana	203535-529
Carabineros El Tabo	133-535092
Carabineros Las Cruces	133-535093
Investigaciones San Antonio	211933
Bomberos Las Cruces	431757
Bomberos El Tabo	461399
Posta El Tabo	461008
Posta Las Cruces	431619
Rescate Marítimo	137
Hospital Claudio Vicuña	232929
Cia. Eléctrica Litoral	469555 6007307630
Esva S.A. San Antonio	600-6006060

Ilustre Municipalidad de El Tabo
www.eltabo.cl
203500



Oficina de Turismo

EL TABO

Corazón del Litoral de los Poetas

Guía Gastronómica
de bolsillo



Disfrute nuestra variada Gastronomía

Tabo

Restaurant Don Tito

- Poeta Jonás # 345
- 035-461390
- dontitorrestaurant@ hotmail.com

Café – Restobar Gaudeamus

- Av. San Marcos 1044-A
- 09-1657214
- www.gaudeamus.cl

Restaurant Montemar

- Dr. Monckeberg #406
- 035-461904
- info@hosteriamontemar.cl
- www.hosteriamontemar.cl

Restaurant Rengo

- Av. San Marcos #813
- 035-461273 Todo el año
- fesa55@hotmail.com

Restaurant Rincón Tabino

- Av. San Marcos #986
- 09-6767481

Restaurant La Paila

- Av. El Mar esq Poeta Jonas
- 035-461525 - 09-3242619
- patricioveas@hotmail.com
- www.restaurantlapaila.
- superwebchile.com

Restaurant Victoria

- Av. San Marcos #857.
- 035-461932

Fuente de Soda Pit Shop

- Av. San Marcos.
- 035-461351

Restaurant Kaleuche

- Chorrillos #1420
- 035-469012
- kaleuche@hotmail.com

Restaurant Leru Bis

- Ruta G N. 98 F
- 035-461201

Sector Las Cruces

Hotel - Restaurant Puesta de Sol

- Av. La Playa #852
- 035-431679
- www.hotelpuestadesol.cl

Restaurant Puerto Cruz

- Av. Playa #852b
- 035-432110

Hotel- Restaurant Las Cruces

- Av. Errázuriz # 783
- 35- 431198
- hotelrestaurantlascruces@gmail.com
- www.hotelrestaurantlascruces.cl

Restaurant - Residencial Bellavista

- Av. Playa #854
- 035-431217
- Bellavistalascruces@123mail.cl

Restaurant - Residencial Alvarez

- Errázuriz #840
- 035-431729

Restaurant - Fuente de Soda Miramar

- Errázuriz #900



Gracias a los Códigos QR, podemos llegar más fácil a obtener mucha información de diferente índole, en esta ocasión, utiliza tu smartphone, para navegar por cada sitio de nuestros restaurantes.

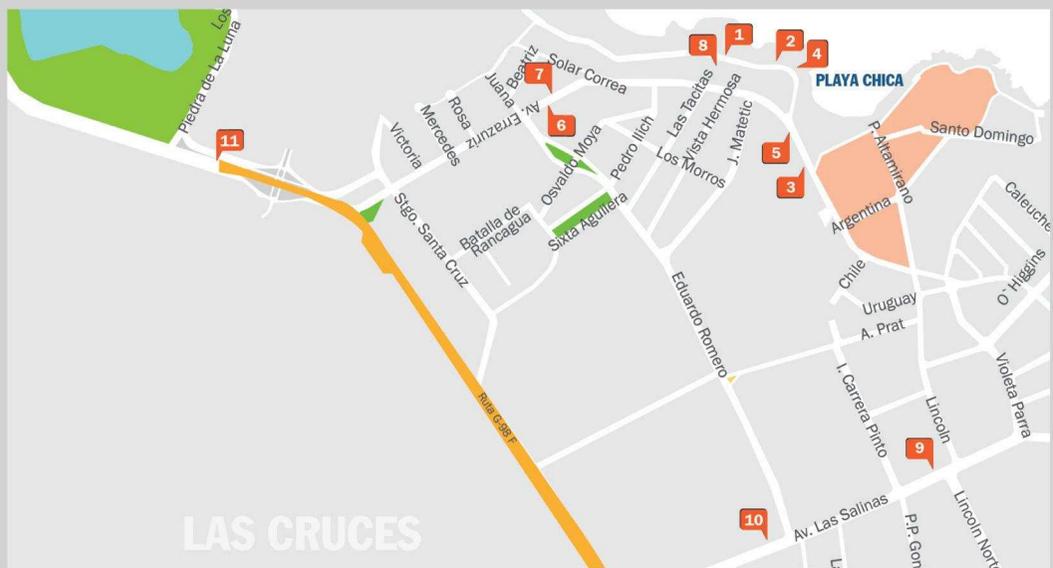


Restaurant La Paila



Restaurant Montemar

Disfrute nuestra **variada Gastronomía**



Restaurant Gaudemus



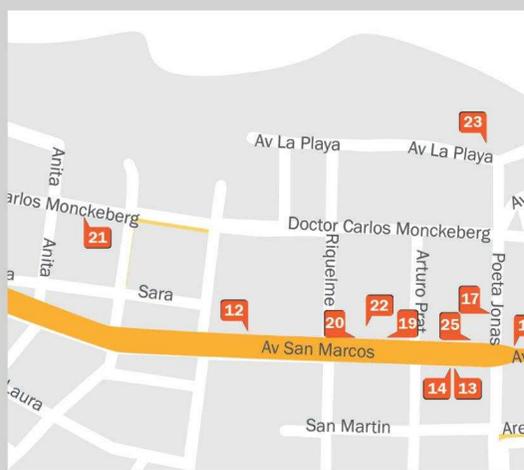
Restaurant Puesta de Sol



Restaurant Plaza y el Mar



Restaurant San Pedro





Oficina de Turismo

EL TABO

En el corazón del Litoral de los Poetas

El Tabo, "Morada de Espíritu" en idioma mapuche; su nombre trae los signos de su hermosa naturaleza costera y delicada arquitectura patrimonial que unidos a una variada gastronomía abundante en exquisitos productos marinos y finos vinos provenientes de las viñas cercanas, que en sus mostos llevan el aroma del mar. La Quietud, de la morada del espíritu, del mar, se siente y se degusta en sus variados Restoranes de delicada decoración que dan al visitante el marco ideal desde donde apreciar las hermosas vistas a variados paisajes marinos.



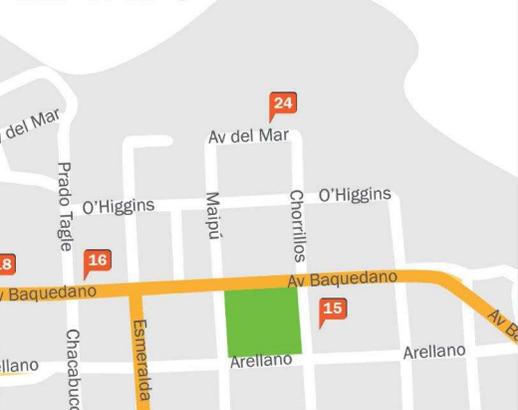
I. Municipalidad de El Tabo

Corazón del Litoral de los Poetas

LISTA DE RESTORANT

- 1 **Puerto Cruz**
Las Cruces
- 2 **Residencial Bellavista**
Las Cruces
- 3 **Fuente de Soda Miramar**
Las Cruces
- 4 **Puesta de Sol**
Las Cruces
- 5 **Hotel Las Cruces**
Las Cruces
- 6 **Los Amigos**
Las Cruces
- 7 **Santa Gemita**
Las Cruces
- 8 **Residencial Álvarez**
Las Cruces
- 9 **Tenquehuen**
Las Cruces
- 10 **La Cabaña**
Las Cruces
- 11 **Las Delicias**
Las Cruces
- 12 **Doña Elsa**
El Tabo
- 13 **Terraquicho**
El Tabo
- 14 **Bar Velero's**
El Tabo
- 15 **Plaza y el Mar**
El Tabo
- 16 **San Pedro**
El Tabo
- 17 **Don Tito**
El Tabo
- 18 **Gaudeamus**
El Tabo
- 19 **Victoria**
El Tabo
- 20 **Rengo**
El Tabo
- 21 **Montemar**
El Tabo
- 22 **Fuente de Soda Pit Shop**
El Tabo
- 23 **La Paila**
El Tabo
- 24 **Kaleuche**
El Tabo
- 25 **Rincón Tabino**
El Tabo

EL TABO



DISEÑO: Carlo Acevedo

TIPOGRAFÍA DEL CONTENIDO GENERAL

TEXTO CONTINUO: Se utilizó la tipografías Interstate-Light, 10 pt., en versiones regular.

NOTAS DE PIE: Interstate-BoldCondensed 9 pt.

PORTADA: bebas neue, 36 y 20 pt.

SOFTWARES UTILIZADOS: Adobe InDesign Cs5.

PAPEL DE PÁGINAS INTERIORES: Couché Mate 135 grs.

PAPEL PORTADA: Couché Mate 250 grs.

SISTEMA DE IMPRESIÓN: Offset



DEPARTAMENTO DE TURISMO



PROHIBIDA SU VENTA